



Mérite

Revue de l'Association nationale des membres de l'ordre national du Mérite

Le magazine de l'engagement



Emmenons
la jeunesse !

N° 180



Juin 2024
trimestriel
4 €

Mémoire, savoir et comprendre

- 24** Les Ardennes sauvent leur sauveur : Bayard
- 28** Tour de France cycliste : des compagnons de légende
- 31** Saint-Pierre-et-Miquelon, une particularité au service de l'ordre national du Mérite
- 33** Marie Marvingt, la fiancée du danger
- 36** Une rencontre inattendue entre un arrière-petit-neveu et son arrière-grand-oncle
- 39** Le colonel Charles de Gaulle, chef de corps du 507^e RCC à Metz
- 41** Lorient, berceau des navires de Naval Group
- 43** Forêt française : où en est-elle ? Où en est-on ?
- 46** La vie des sections et représentations
- 66** Réponses au Quiz musical
- 68** Quelques propositions de lectures



Bayard fait chevalier par François I^{er}



Timbre du soixantième anniversaire de l'ONM émis à Saint-Pierre-et-Miquelon

Mérite
ment (prix TTC) :
n : 16 €

Siège, rédaction et services administratifs : ANMONM - Hôtel national des Invalides - 129, rue de Grenelle - 75700 Paris cedex 07 - Tél. : 01 47 05 55 44 - Courriel : administration.generale.anmonm@orange.fr

Directeur de publication : Patrick Sandevoir, président national

Tour est
t avec la
Luchon,
grande
oueurs
routes
armalet,
chemin
atique,
les ont
ce vé-
us forte
prises.

gressif
e des
enue
ayés,
c my-
ns un
popula-
nide-
ron-
ond
me,
plé-
les
ur a
elle
on.

ent
de
nt
es-
ri-
de
rd
la
e
e
a
e
i



Carte ancienne de Jean-Jacques Oliviero qui permet de situer ces îles sur le continent nord-américain



Photo du général de Gaulle de 1967 (Studio Michel Briand et Fils)
Épreuve réalisée par l'imprimerie des timbres-poste de Périgueux pour la partie gravée, signée par Sophie Beaujard (graveur) et Patrick Dénible (dessinateur)

Saint-Pierre-et-Miquelon (SPM) est un archipel constitué de deux îles principales, Saint-Pierre et Miquelon-Langlade, respectivement de 25 km² et 216 km² de surface. C'est une collectivité territoriale française depuis 1985 qui utilise l'euro comme monnaie, sur les 242 km² de territoire en Amérique du Nord ! Plusieurs petites îles le composent également : l'île aux Marins, l'île aux Vainqueurs, l'île aux Pigeons, le Petit Colombier et le Grand Colombier. Son statut lui permet d'émettre ses propres timbres-poste. Une philatélie atypique qui attire les collectionneurs de tous les continents.

En 2021, j'ai reçu la décoration de chevalier de l'ordre national du Mérite pour entre autres, mon investissement dans le milieu du timbre et son développement sur les cinq continents. Après avoir consulté quelques articles publiés sur cet ordre, j'ai pensé qu'un timbre-poste pourrait être émis pour inaugurer son soixantième anniversaire en 2023. À l'automne 2021, j'ai adressé un courrier à la commission philatélique locale afin de lui suggérer cette idée. Six semaines plus tard, une réponse de la commission m'informait qu'un timbre sous forme de bloc avait été retenu et que par conséquent, le programme 2023 contenait une émission consacrée à l'ordre national du Mérite.

Patrick Dénible, artiste réputé localement ainsi qu'en métropole, m'informait aussi que le futur timbre serait réalisé en impression mixte « taille-douce - Offset », et qu'il avait

la responsabilité de sa réalisation. Pour animer le fond, l'artiste a choisi une photo prise en 1967 lors de la visite du général de Gaulle, fondateur de cet ordre, sur Saint-Pierre-et-Miquelon. L'insigne, quant à lui, a été dessiné au trait puis gravé en taille-douce par Sophie Beaujard.

Saint-Pierre-et-Miquelon et la philatélie :

En 1520, des traces des Béothuks, une population des premières nations d'Amérique du Nord, ont été retrouvées sur l'archipel. En 1535, Jacques Cartier prend possession du territoire au nom de François 1^{er}. Le nom Saint-Pierre-et-Miquelon apparaît vers 1597. En 1604, les pêcheurs normands, bretons, et basques utilisent les îles pour la chasse baleinière et la pêche à la morue. L'archipel sera ensuite disputé entre la Grande-Bretagne (attribuée en 1713 par le traité d'Utrecht) et la France (restituée en 1763 par le traité de Paris) pendant environ deux siècles, avant de devenir définitivement colonie française en 1816.

Le 1^{er} mars 1854, le commandant des îles, a décidé d'officialiser le service postal. Par conséquent les premiers timbres des colonies générales sont arrivés sur l'archipel en 1859. Les types « Aigle », « Empire », « Cérès », « Sage » et « Alphée Dubois » ont affranchi successivement les courriers pendant plus d'un quart de siècle.

Puis le 3 janvier 1885, conséquence d'une pénurie de timbres à 5 c, la décision de surcharger les timbres des colonies générales en cours a été prise.

* Expert pour la philatélie de SPM, membre de l'Académie européenne de philatélie



Les salines en janvier, blancheur et couleurs vives.



Timbre de 1891

Deux cachets « 5 » et « SPM » ont été utilisés pour créer ces premiers timbres de Saint-Pierre-et-Miquelon, nés avec ces surcharges mentionnant le nom de l'archipel et si besoin une valeur. Ce système a perduré jusqu'en 1892. Ces timbres appels « classiques » du XIX^e siècle demeurent les fleurons, des pièces maîtresses de notre philatélie. Ce n'est qu'en 1909 que des visuels propres à nos îles sont utilisés pour la réalisation de nos timbres. Une tête de pêcheur, un goéland et un bateau de pêche ont été imprimés sur plusieurs dizaines de vignettes allant du 1c au 5 F.

La veille de Noël 1941, un événement majeur a marqué notre histoire philatélique. Les troupes des forces navales françaises libres dirigées par l'amiral Muselier, arrivaient sur l'archipel pour affirmer le régime gaulliste sur le territoire. L'une des étapes primordiales a consisté à surcharger typographiquement tous les timbres en stock du bureau de Poste. Ainsi, de nombreuses valeurs ont été frappées d'une mention « FRANCE LIBRE F.N.F.L. ». Certaines de ces vignettes sont devenues des rares philatéliques. En 1976, devenu département français, Saint-Pierre-et-Miquelon perdait sa propre production philatélique et les timbres en usage devenaient alors ceux de la métropole. Puis, retournement de situation en 1985 avec le statut de collectivité territoriale. Dès le 4 février 1986, notre archipel retrouvait sa philatélie au grand bonheur des collectionneurs.

Actuellement, près de 1 300 timbres ont été émis

En 2006, plusieurs acteurs de la philatélie locale ont décidé de se lancer dans les compétitions philatéliques. Un travail passionné et laborieux récompensé en 2013 par un premier « Grand Or » mondial à Bangkok. Trois autres « Grand Or » pour la collection « SPM », ses surcharges au

XIX^e siècle » ont permis à cette collection d'obtenir une qualification dans la très réputée « Championship class ». Cette distinction a été obtenue par Jean-Jacques Tillard à New York en 2016 sous les couleurs de nos îles. Une autre de ses collections « SPM, le type « Groupe » 1892-1908 » a aussi été primée d'un « Grand Or » à Taipei.

Entre 2011 et 2017, le club philatélique local a organisé trois expositions-concours sur son archipel dont une de niveau continental. En 2023, Jean-Jacques Tillard, Michel Lecarduner et Jean Voruz, président de l'Académie européenne de philatélie, se sont associés pour créer Europhil-SPM sur l'archipel, une manifestation patroline par cette académie.

Toutes ces manifestations ont fortement contribué au développement et à la reconnaissance de notre philatélie sur tous les continents.

L'artiste Patrick Dérible



Premier timbre de l'artiste



Photo C. Vignau

Patrick Dérible et ses premiers dessins pour timbres d'inspiration locale

Natif de ce petit bout de France en Amérique du Nord, Patrick Dérible se considère très chanceux de pouvoir travailler pour la philatélie de Saint-Pierre-et-Miquelon. C'est d'abord l'opportunité d'une grande visibilité pour ses créations qui le séduit. En 1987, on lui commande une première maquette à l'occasion de la transat en équipages Lorient – Saint-Pierre-et-Miquelon – Lorient. Sur la base de son projet, une médaille commémorative frappée par la Monnaie de Paris, est alors émise en même temps que le timbre. Finalement beaucoup d'autres projets d'illustration pour l'édition philatélique suivront... Parmi les soixante-dix timbres créés par Patrick Dérible pour La Poste de son Archipel, presque tous ont été imprimés en taille-douce. Depuis 2019 cette aventure artistique a pris une autre dimension avec la création de timbres pour la France métropolitaine, ce qui est ressenti comme une reconnaissance par cet artiste autodidacte.