

RARETÉS

Surcharges de 1885 pour Saint-Pierre-et-Miquelon

Si les timbres surchargés de SPM en 1885 sont rares et recherchés, il en est certains qui le sont encore plus que d'autres, comme ceux issus de la collection Ferrari dont le premier 25/1 F bronze type 2 connu en affranchissement d'une lettre, ou encore une paire de 25/1 F bronze type 2, avec une variété de surcharge inversée tenant à normal !

JEAN-JACQUES TILLARD

L'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon, seul territoire français en Amérique du Nord, est situé à seulement 22 km de la côte sud de Terre-Neuve (Canada) ①. Sa Poste officielle a été créée en 1854. Dès 1859, les premiers timbres des colonies générales sont arrivés au bureau de poste de Saint-Pierre.

À la suite d'une pénurie de timbres à 5 c, petites valeurs nécessaires pour l'affranchissement des courriers locaux et des imprimés, la colonie a décidé, début janvier 1885, de fabriquer une surcharge. Celle-ci avait pour objet de transformer des timbres de 2 c des colonies générales en 5 c ②. La surcharge a été confectionnée et apposée par l'imprimerie du Gouvernement. Ainsi est née la philatélie propre à cet archipel.

Courant mars, une seconde transformation de timbres-poste a été réalisée sur le 1 F bronze non-dentelé au type « Sage » des colonies, dans les mêmes conditions que l'émission précédente, soit avec deux cachets ③. Cette décision montre la souplesse de l'administration à cette époque, capable de transformer la valeur d'un timbre en une autre valeur faciale, beaucoup plus faible. À partir du 1^{er} janvier 1885, les 25 c correspondaient au tarif des plis vers la France ou vers l'étranger (selon le tarif de l'Union postale universelle).

Des objets philatéliques rares, voire rarissimes

Cette transformation réalisée sur le 1 F bronze présente un second type de « 25 », confectionné avec des chiffres différents. Cette surcharge a été

① Carte créée par l'artiste Jean-Jacques Oliviero.



② Timbre des colonies à 2 c, surchargé « 5 SPM »
● neuf.





3 Surcharge « 25 SPM » sur 1F
● bronze Sage non-dentelé, neuf.



4 Pli envoyé de Saint-Pierre et Miquelon vers Dinan, le 11 avril 1885, plus ancien courrier connu à ce jour. Son transit par Paris et son arrivée sont datés du 29 avril. Tarif correct. Référence internationale. Coll. Tillard.



5 Variété du « 25 » renversé tenant à normal avec oblitération de 1885. Seule variété connue et surtout seul multiple recensé à ce jour ! N° 1885-3a du catalogue Tillard. Coll. Tillard.

frappée dans les mêmes conditions que la précédente. L'impression a été programmée dans la seconde moitié de mars 1885. Le premier jour d'émission n'a pas été précisément établi. Le 28 mars demeure la première date recensée de circulation du timbre. Une réimpression a également été réalisée vers 1892-1893, à la demande de quelques collectionneurs. Les surcharges ont alors été effectuées à l'aide d'une encre plus noire. Les oblitérations postales ont été ant-datées du 15 mars 1885, comme pour le type 1. Le nombre total d'exemplaires émis n'est pas connu, mais cent cinquante timbres environ ont été recensés – incluant les variétés et les réimpressions – dont une cinquantaine à l'état neuf.

Parmi les cent cinquante timbres recensés, l'un se trouve sur un pli de Saint-Pierre et Miquelon pour Paris. Cette pièce unique et exceptionnelle, issue de la vente Ferrari de 1925, possède un autre atout : celui d'être le plus ancien courrier connu, à ce jour, affranchi avec un timbre de Saint-Pierre-et-Miquelon 4.

Cette émission est aussi une pionnière des variétés. En effet, une frappe « 25 » renversée existe tenant à normal. Cette magnifique variété est également une des pièces de la collection Ferrari, cette paire est, de plus, le seul multiple connu 5 ! ●



À PROPOS DE L'AUTEUR

Jean-Jacques Tillard, FRPSL, FRPSC, AEP, est expert en philatélie, spécialiste de Saint-Pierre et Miquelon. Il a remporté, à ce jour, huit titres mondiaux et treize grands prix nationaux en championnats philatéliques. Il a aussi animé des émissions de radio sur la philatélie. Il donne régulièrement des conférences sur la philatélie à Saint-Pierre et Miquelon, en métropole, au Canada et aux États-Unis, lors d'événements philatéliques, ainsi que dans des écoles. Il est l'auteur d'un catalogue de cotation des timbres classiques de SPM, de 1885 à 1908.